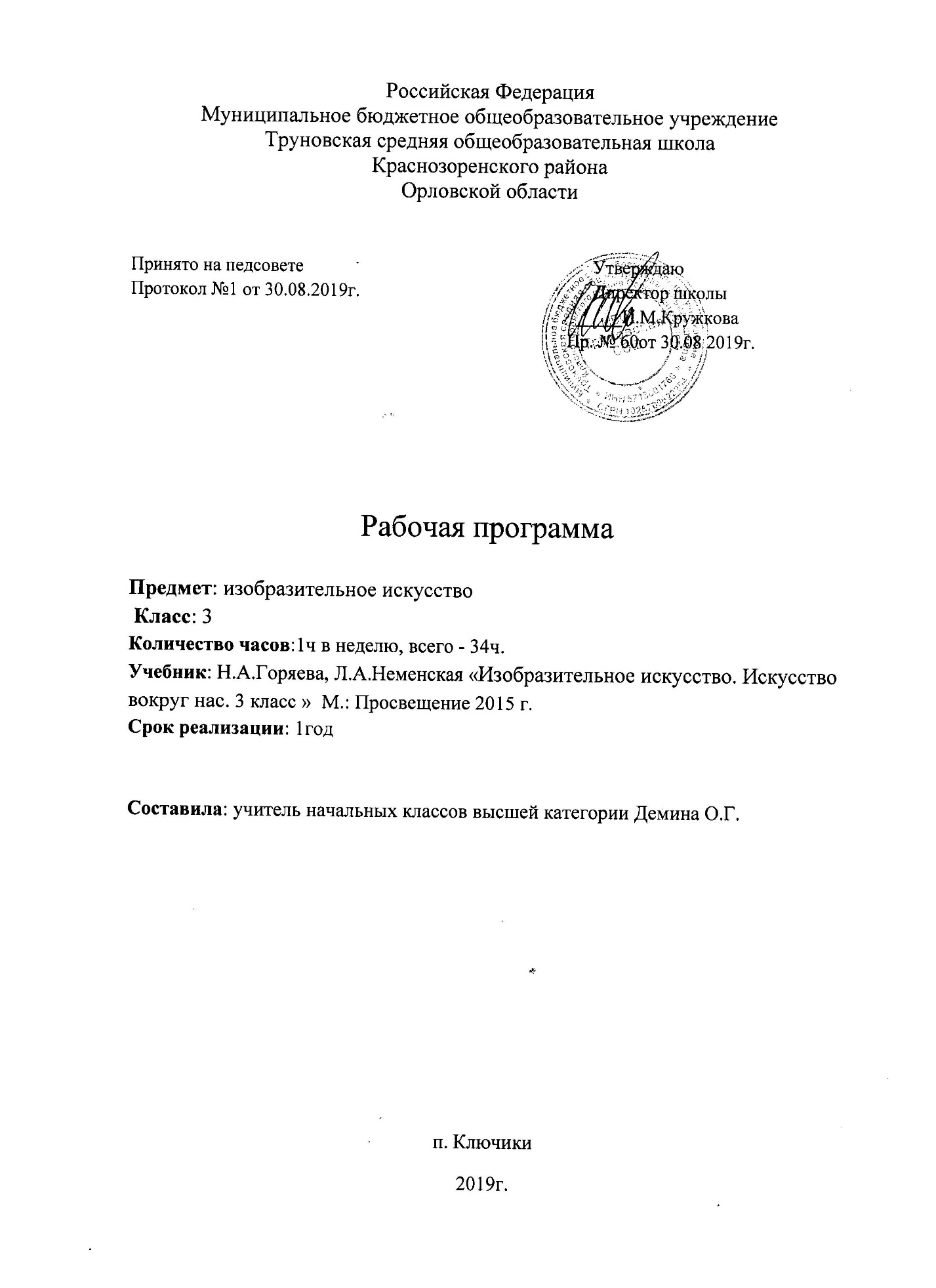
****

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования и авторской программы Неменский Б.М.,Неменская Л.А., Горяева Н.А, Коблова О.А., Мухина Т.А. **Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы; М.: «Просвещение», 2014г.**

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела/темы** | **Количество часов** |
| **1** | ***Искусство в твоем доме*** | **8** |
| **2** | ***Искусство на улицах твоего дома*** | **7** |
| **3** | ***Художник и зрелище*** | **11** |
| **4** | ***Художник и музей*** | **8** |

**Содержание учебного предмета**

**Искусство в твоем доме**

* Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские, народные, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластичных материалов.
* Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма, роспись, украшение посуды. Изображение на бумаге, лепка с последующей росписью на грунтовке.
* Обои и шторы в твоем доме. Эскизы обоев или штор для комнаты - спальни, детской и т.д.
* Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки – малышки.
* Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки.
* В создании всех предметов дома принял участие художник. Форма предмета и его украшение.

**Искусство на улицах твоего города**

* Памятники архитектуры – наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.
* Парки, скверы, бульвары. Постройка парков, образ парка – парк для отдыха, парк – музей, детский парк. Изображение парка.
* Ажурные ограды. Чугунные ограды, резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот.
* Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари, форма фонарей, образы фонарей – праздничный, торжественный, лирический. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
* Витрины магазинов. Роль художника в создании витрины, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина.
* Транспорт в городе. Машины разных времен. Придумать, построить, нарисовать образ фантастических машин.
* Что сделал художник на улицах моего города. Одно или несколько панно: панорама улицы.

**Художник и зрелище**

* Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование масок.
* Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций театра.
* Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы – марионетки.. образ куклы, ее конструкция и украшение..
* Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса.
* Афиша, плакат. Значение афиши. Создание эскиза – плаката к спектаклю.
* Художник и цирк. Роль художника в цирке. Изображение циркового представления и его персонажей.
* Как художники помогают сделать праздник. Праздник в городе.

**Художник и музей**

* Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Произведения, которые хранятся в музеях. Что такое картина. Картина – натюрморт. Жанр натюрморта. Картина – пейзаж, картина – портрет. Знакомство с жанрами картин. Создание портрета.
* В музеях хранятся скульптуры. Скульптуры – памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного.
* Исторические картины и картины бытового жанра.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану школы на 2019-2020 учебный год на курс изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Обучение ведётся по учебнику «Изобразительное искусство» Неменской Л.А., Горяевой Н.А , Москва «Просвещение» 2014 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***Ученик научится:***

* • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Ученик получит возможность научить*ся:**

* • воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Ученик научится:***

* • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)

***Ученик получит возможность научиться:***

* • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

***Ученик научится:***

* • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Ученик получит возможность научиться:***

* • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
* • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы | Дата  факт. | Дата план. |
|  | **Искусство в твоем доме – 8 ч.** |  |  |
| 1-2 | Вводное занятие. «Твои игрушки» |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. |  |  |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. |  |  |
| 5 | Мамин платок. |  |  |
| 6 | Твои книжки. |  |  |
| 7 | Открытки. |  |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. |  |  |
|  | **Искусство на улицах твоего дома – 7 ч.** |  |  |
| 9 | Памятники архитектуры. |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. |  |  |
| 12 | Волшебные фонари. |  |  |
| 13 | Витрины. |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт. |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. |  |  |
|  | **Художник и зрелище – 11 ч.** |  |  |
| 16,17 | Художник в цирке. |  |  |
| 18,19 | Художник в театре. |  |  |
| 20,21 | Театр кукол. |  |  |
| 22,23 | Театральные маски |  |  |
| 24 | Афиша и плакат. |  |  |
| 25 | Праздник в городе. |  |  |
| 26 | Школьный карнавал. |  |  |
|  | **Художник и музей – 8 ч.** |  |  |
| 27 | Музей в жизни города. |  |  |
| 28 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. |  |  |
| 29-30 | Картина-портрет. |  |  |
| 31 | Картина – натюрморт. |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые. |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. |  |  |
| 34 | Художественная выставка |  |  |