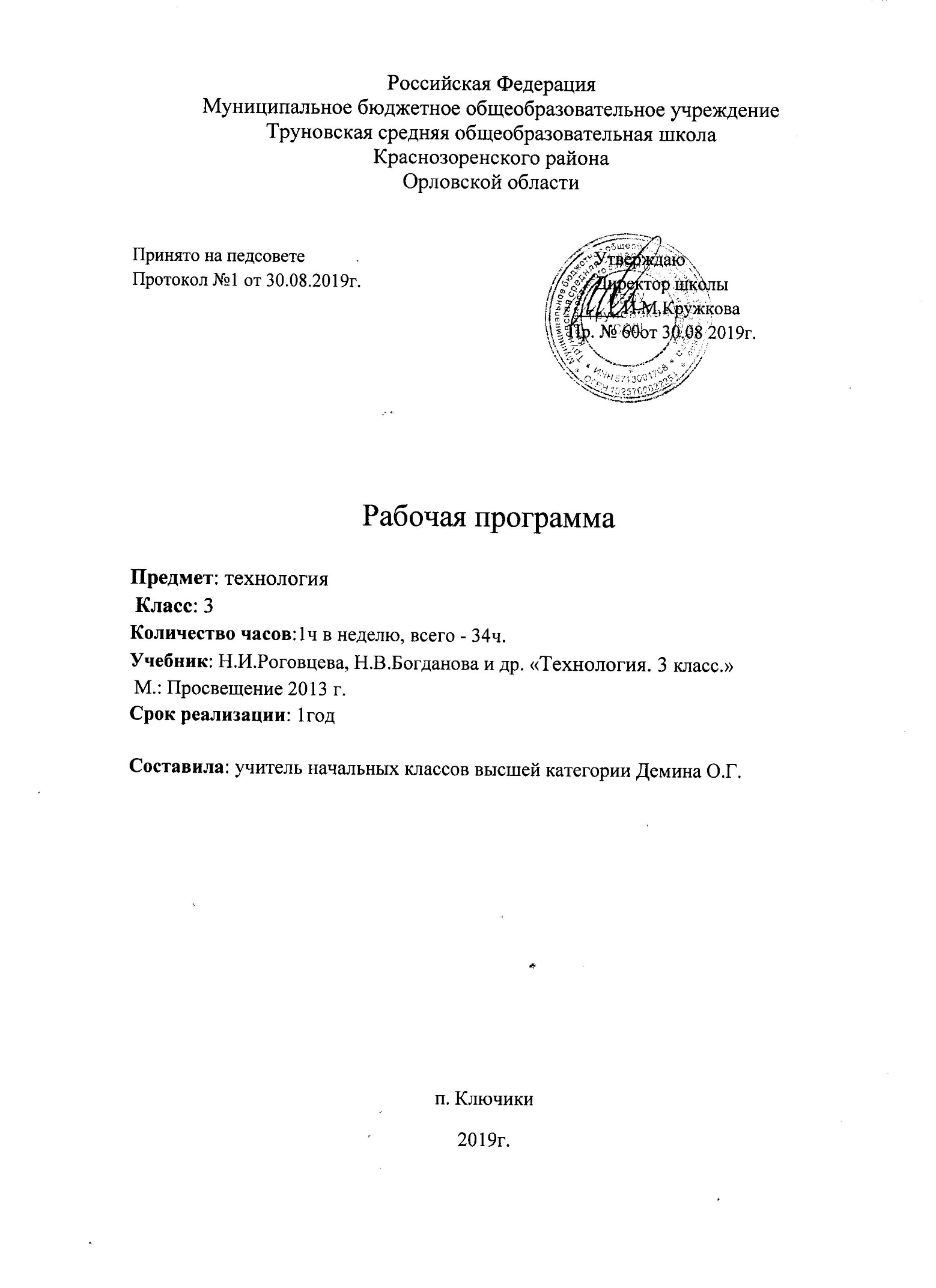
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к рабочей программе по изучению технологии в 3 классе общеобразовательного учреждения.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования и авторской программы И.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология» (И.И.Роговцева, С.В.Анащенкова // Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В.Анащенкова и др../ – М. : Просвещение, 2012.)

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п\п** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **Количество**  **часов** |
| **1.** | **ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ!** | **1 ч** |
| **2.** | **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ** | **21 ч** |
| **3.** | **ЧЕЛОВЕК И ВОДА** | **4 ч** |
| **4.** | **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ** | **3 ч** |
| **5.** | **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ** | **5 ч** |
|  | **ИТОГО:** | **34 ч** |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (**знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия. **Технология ручной обработки материалов**

**Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану школы в 2019-2020 уч.году на курс технологии в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Обучение ведётся по учебнику «Технология» И.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой, Москва «Просвещение» 2013 г.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Ученик научится:***

• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Ученик получит возможность научиться:***

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Ученик научится:***

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Ученик получит возможность научиться:***

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

***Ученик научится:***

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Ученик получит возможность научиться:***

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

***Ученик научится:***

• выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

• пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

• пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Ученик получит возможность научиться:***пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы, тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ! (1 ЧАС)** | | | | |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.** | 1 ч |  |  |
| т **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (21 ЧАС)** | | | | |
| 2 | Архитектура. Основы выполнения чертежа.  *Изделие: «Дом»* | 1 ч |  |  |
| 3 | Городские постройки. Способы работы с проволокой.  *Изделие: «Телебашня»* | 1 ч |  |  |
| 4 | Парк. Макет городского парка.  *Изделие: «Городской парк»* | 1 ч |  |  |
| 5-6 | Проект «Детская площадка». Защита проекта.  *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».* | **2 ч** |  |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды.  *Изделие: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»* | 1 ч |  |  |
| 8 | Пряжа и ткани. Способы украшения одежды.  Практическая работа №1 «Коллекция тканей»  *Изделие: «Аппликация из ткани для украшения фартука»* | 1 ч |  |  |
| 9 | Изготовление тканей.  *Изделие: «Гобелен»* | 1 ч |  |  |
| 10 | Вязание. Способы вязания.  *Изделие: «Воздушные петли»* | 1 ч |  |  |
| 11 | Одежда для карнавала  Изделия: «Кавалер», «Дама». | 1 ч |  |  |
| 12 | Бисероплетение. Свойства бисера и способы его использования.  *Изделия: «Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки»*  *Практическая работа №2 «Кроссворд «Ателье мод»»* | 1 ч |  |  |
| 13 | Кафе. Конструирование из бумаги.  Изделие: «Весы»  Практическая работа №3 Тест «Кухонные принадлежности». | 1 ч |  |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. Способы приготовления пищи.  *Изделие* (по выбору учителя): «*Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»*  *Практическая работа №4 «Таблица «Стоимость завтрака»»* | 1 ч |  |  |
| 15 | Колпачок-цыпленок для яиц. Сервировка стола к завтраку.  *Изделие: «Колпачок-цыпленок»* | 1 ч |  |  |
| 16 | Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту.  *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)* | 1 ч |  |  |
| 17 | Салфетница. Способы складывания салфеток.  *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».* | 1 ч |  |  |
| 18 | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами.  *Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».* | 1 ч |  |  |
| 19 | Золотистая соломка. Технология работы с соломкой.  *Изделие: « Золотистая соломка»* | 1 ч |  |  |
| 20 | Упаковка подарков.  *Изделие: «Упаковка подарков»* | 1 ч |  |  |
| 21 | Автомастерская. Технология конструирования объёмных фигур.  *Изделие: «Фургон «Мороженое»»* | 1 ч |  |  |
| 22 | Грузовик. Способы соединения деталей конструктора.  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»*  *Практическая работа №5 «Человек и земля»* | 1 ч |  |  |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОДА (4 ч)** | | | | |
| 23 | Мосты. Новый вид соединения – натягивание нитей.  *Изделие: модель «Мост»* | 1 ч |  |  |
| 24 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт»  *Изделия: «Яхта», «Баржа»* | 1 ч |  |  |
| 25 | Океанариум. Проект «Океанариум»  *Изделие: «Осьминоги и рыбки».* | 1 ч |  |  |
| 26 | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.  *Изделие: «Фонтан»*  *Практическая работа №6 «Человек и вода».* | 1 ч |  |  |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ (3 ч)** | | | | |
| 27 | Зоопарк. Различные техники оригами.  *Изделие: «Птицы».*  *Практическая работа №7 «Тест «Условные обозначения техники оригами»»* | 1 ч |  |  |
| 28 | Вертолётная площадка. Знакомство с новым материалом – пробкой.  *Изделие:«Вертолет «Муха»»* | 1 ч |  |  |
| 29 | Воздушный шар. Техника папье-маше.  *Изделия: «Воздушный шар».*  *Практическая работа №8 «Человек и воздух».* | 1 ч |  |  |
| **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ (5 ч)** | | | | |
| 30 | Переплетная мастерская. Освоение элементов переплётных работ.  *Изделие: «Переплетные работы»* | 1 ч |  |  |
| 31 | Почта. Заполнение бланка почтового отправления.  *Изделие: «Заполняем бланк».* | 1 ч |  |  |
| 32-33 | Кукольный театр. Пальчиковые куклы.  *Изделие: «Кукольный театр»* | 2 ч |  |  |
| 34 | Афиша. Создание афиши и программы на компьютере.  *Изделие: «Афиша»* | 1 ч |  |  |