

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа по изобразительному искусству и художественно-творческой деятельности рассчитана на учащихся 7-9 лет.

Программа рассчитана на 202 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (2 ч. в неделю в I, 2 ,3 классах).

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно - прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

1. ***Личностные универсальные учебные действия***:

* осознание своих творческих возможностей;
* проявление познавательных мотивов;
* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
* понимание чувств других людей, сопереживание им.
  1. ***Регулягивные универсальные учебные действия:***

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

* принимать и сохранять учебную задачу;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* различать способ и результат действия;
* адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

1. ***Познавательные универсальные учебные действия:***

* осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
* строить речевые высказывания в устной форме;
* оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
* включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

1. ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

-Формулировать собственное мнение и позицию;

* задавать вопросы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* задавать вопросы;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности;

Программа поможет решить следующий ряд задач:

1. **Учебные задачи:**

* освоение детьми основных правил изображения;
* овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* развитие стремления к общению с искусством.
  1. **Воспитательные задачи:**
* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
* развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной

деятельности.

1. **Творческие задачи:**

* умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения

творческой задач;

* развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной

деятельности.

**Планируемые резул ьтаты:**

* всестороннее развитие личности воспитанника (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
* приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
* раскрытие творческих способностей;
* коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);
* получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;
* умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и

сделать выводы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | 1 год | 2 год | Згод | всего |
| п/п |  |  |  |  |  |
| 1 | Живопись | 25 | 23 | 20 | 68 |
| 2 | Графика | 12 | 16 | 16 | 44 |
| 3 | С кульптура | 8 | 6 | 8 | 22 |
| 4 | Аппликация | 8 | 8 | 5 | 21 |
| 5 | Бумажная пластика | 6 | 11 | 13 | 30 |
| 6 | Работа с различными материалами | 6 | 3 | 5 | 14 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | Итого: | 66 | 68 | 68 | 202 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.**Живопись**

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток

2.**Графика**

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, насекомых портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например/ толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей

3. **Скульптура**

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки —\* глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов,бабочек, рыбок.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами - - глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4. **Аппликация**

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественною вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей

5.Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: отдельных предметов пышных форм, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, (коллективные работы).

**Учебно-тематический план кружка**

**Цветик –семицветик**

1-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | *Тематический раздел* | *Теоретическая часть занятия* | *Практическая часть занятия* | Дата |
|  | | **Введение (1ч)** |  |  |  |
| 1 | |  | Правила поведения во время занятий. | Рисование на свободную тему (для диагностики умений учащихся) |  |
|  | | **Школа рисования** |  |  |  |
| 2-4 | | (**15 ч)** | Техника работы графитным карандашом. | Концентрические «загогулины»: «Зимний лес», «Девушка в бальном наряде»; штриховка |  |
| 5-6 | |  | Цветовые решения. Техника работы цветными карандашами. | Радуга Цветик-семицветик |  |
| 7-8 | |  | Техника работы акварелью | Рисуем море |  |
| 9-10 | |  | Техника работы акварелью | Рисуем небо |  |
| 11-12 | |  | Техника работы гуашью | Осенний лес |  |
| 13-14  15-16 | |  | Техника «Набрызг»  Техника работы цветными карандашами | Объекты природы (листья деревьев)  Цветочная полянка |  |
|  | | **Школа мастерства** |  |  |  |
| 17-18  19-20 | | **(8 ч)** | Работа с пластилином | Рыбка в аквариуме  Радужные бабочки |  |
| 21-22  23-24 | |  | Объемная аппликация (работа с креповой бумагой) | Одуванчики  Веселые утята |  |
|  | | **Школа рисования** |  |  |  |
| 25-26 | | **(14 ч)** | Техника рисования гуашью | Картина «Ёлка и Ёжики» |  |
| 27-28 | |  | Рисование ластиком | Морозные узоры |  |
| 29-30 | |  | Рисование зубной щеткой | Новогоднее дерево (Ёлка) |  |
| 31-32 | |  | Рисование – печатание | Печатание ёлочных шаров трафаретами  из половинок овощей |  |
| 33-35 | |  | Техника работы гуашью и зубной пастой | Зимний пейзаж |  |
| 36 | |  | Техника работы графитным карандашом. | Волшебные животные |  |
| 37-38 | |  | Техника работы акварелью, губкой | Зимнее небо, полянка |  |
|  | | **Школа мастерства** |  |  |  |
| 39-40 | | **(4 ч)** | Бумагопластика | Волшебные узоры |  |
| 41-42 | |  | Бумагопластика | Букет (к 8 марта) |  |
|  | | **Школа рисования** |  |  |  |
| 43-44 45-46 | | **(4 ч)** | Рисование по мокрой бумаге | Пейзаж  Ручьи бегут |  |
|  | | **Школа мастерства** |  |  |  |
| 47-48 | | **(10 ч)** | Бумагопластика | Открытка с украшениями |  |
| 49-50 | |  | Выполнение аппликации | Цветочная поляна |  |
| 51-52 | |  | Работа с пластилином | Подставки для яиц, подставки для салфеток (лепка) |  |
| 53-54 | |  | Аппликация | Пасхальная корзина |  |
| 55-56 | |  | Работа с пластилином | Ракета с космонавтом |  |
|  | | **Школа рисования** |  |  |  |
| 57-58 | |  | Техника работы гуашью | «НЛО с марсианином»  «На неизвестной планете» |  |
| 59-60 | |  | Техника работы гуашью | «Лес весной»  Фантазия |  |
| 61-62 | |  | Техника работы цветными карандашами. Техника работы фломастерами. | Рисуем буквы и слова |  |
| 63 |  | | Техника работы цветными карандашами. Техника работы фломастерами | Рисуем цифры и числа |  |
| 64-65 |  | | Техника работы гуашью | Рисование на свободную тему (для диагностики умений учащихся) |  |
| 66 |  | | Выставка работ учащихся | Организация выставки работ учащихся |  |
|  |  | |  | всего |  |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тематический раздел | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия | Дата |
|  |  |  |  |  |
| 1-2 | **Введение (2 ч)** | Повторение правил поведения во время занятий | Рисование на тему: «Краски осени» |  |
|  | **Школа рисования(14 ч)** |  |  |  |
| 3-4  5-6 |  | Народные росписи | Гжель  Элементы узора  Роспись бумажной тарелки |  |
| 7-8  9-10 |  |  | Хохлома  Элементы узора  Роспись тарелки из папье-маше |  |
| 11-12  13-14 |  |  | Полх-майданская роспись  Элементы узора  Роспись матрешки |  |
| 15-16 |  |  | Дымковская игрушка  Элементы дымковского узора |  |
|  | **Школа мастерства**  **(4 ч)** |  |  |  |
| 17-18 |  | Работа с пластилином | Лепка дымковской игрушки  (собачка, лошадка) |  |
| 19-20 |  | Работа с пластилином | Лепка дымковской игрушки  (барышня) |  |
|  | **Школа рисования**  **(6 ч)** |  |  |  |
| 21-22 |  | История рисунка. Основные жанры ИЗО | Рисунок на тему: «Березовая роща». Знакомство с произведениями великих художников по репродукциям |  |
| 23-24 |  | Композиция | Рисование куба (карандаш) |  |
| 25-26 |  | Перспектива | Домик у дороги (карандаш) |  |
|  | **Школа мастерства(6ч)** |  |  |  |
| 27-28  29-30 |  | Карнавал.  Театр масок | Корона из модулей.  Маски: кот и мышка,  заяц и волк |  |
| 31-32 |  | Открытки- раскладушки | Открытка к Новому году |  |
|  | **Школа рисования(9ч)** |  |  |  |
| 33-34 |  | Техника рисования гуашью | Ночной пейзаж |  |
| 35-36 |  | Техника рисования цветными карандашами, пастелью | Зимний лес |  |
| 37-39 |  | Техника рисования акварелью (тоновая отмывка) | Сельский пейзаж | = |
| 40-41 |  | Техника рисование цветными карандашами. | В комнате |  |
|  | **Школа мастерства(6ч)** |  |  |  |
| 42-43  44-45 |  | Работа с пластилином.  Композиции из пластилиновой ленты. | Сказочный лес  Букет роз |  |
| 46-47 |  | Аппликация из рельефной бумаги | Открытка папе |  |
|  | **Школа рисования(4ч)** |  |  |  |
| 48-49 |  | Пропорции | Рисуем героев мультфильмов |  |
| 50-51 |  | Рисование с натуры | Рисование человека |  |
|  | **Школа мастерства(5ч)** |  |  |  |
| 52-53  54-55 |  | Волшебная бумага (скручивание, сминание, склеивание) | Объемные букеты  Волшебные деревья |  |
|  | **Школа рисования(6ч)** |  |  |  |
| 56-57  58-59 |  | Техника рисования углем | В лесу.  Ручьи бегут |  |
| 60-61 |  | Техника рисования восковыми мелками, акварелью (смешанная техника) | Полевые цветы |  |
|  | **Школа мастерства()** |  |  |  |
| 62-63 |  | Аппликация | Натюрморт |  |
| 64-65 |  | Техника обрывной аппликации | Ваза с цветами |  |
| 66-67 |  | Волшебная нить (изонить) | Узор в круге |  |
| 68 |  | **Выставка работ учащихся** | Рисование на свободную тему(для диагностики умений учащихся) |  |

3-й год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тематический раздел | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия | Дата |
| 1 | **Введение (1ч)** |  |  |  |
|  |  | Правила поведения во время занятий. | Рисование на свободную тему «Мое лето» (для диагностики умений учащихся) |  |
|  | **Школа рисования(6)** |  |  |  |
| 2-3 |  | Техника работы цветными карандашами, акварелью | В осеннем саду. |  |
| 4-5 |  | Техника работы цветными карандашами (рисование с натуры) | Букет цветов |  |
| 6-7 |  | Техника работы гуашью | В гостях у сказки |  |
|  | **Школа мастерства(6)** |  |  |  |
| 8-9 |  | Печатание узоров сухими листьями (эстамп) | Фантазия на тему «Осень»  «Зима» |  |
| 10-11 |  | Работа с пластилином | Наши любимцы (лепка лежащих животных) |  |
| 12-13 |  | Работа с пластилином, природным материалом | «Лесная сказка» |  |
|  | **Школа рисования(6)** |  |  |  |
| 14 |  | История рисунка . Основные жанры изобразительного искусства | Знакомство с произведениями великих художников по репродукциям |  |
| 15-16 |  | Техника работы акварелью | Рисуем натюрморт |  |
| 17-19 |  | Техника работы акварелью, гуашью | Времена года (деревья) |  |
|  | **Школа мастерства(5)** |  |  |  |
| 20-21 |  | Театр масок | Маски животных |  |
| 22-24 |  | Открытки-раскладушки | Фигурные открытки к празднику |  |
|  | **Школа рисования(10)** |  |  |  |
| 25-26 |  | Техника работы акварелью (тоновая отмывка). | В подводном царстве |  |
| 27-28 |  | Техника работы гелевой ручкой | Лесная поляна |  |
| 29-30 |  | Техника работы цветными карандашами | При дороге |  |
| 31-32  33-34 |  | Техника работы пастелью | Натюрморт.  Зимняя сказка |  |
|  | **Школа мастерства(12)** |  |  |  |
| 35-38 |  | Волшебная бумага(аппликация) | Объемные букеты  Настенные панно |  |
| 39-42 |  | Волшебная бумага | Оригами. Цветы. |  |
| 43-46 |  | Волшебная бумага | Оригами. В мире животных |  |
|  | **Школа рисования(8)** |  |  |  |
| 47-48 |  | В стране портретов. | Автопортрет.  Игра – упражнение "Лица друзей". |  |
| 49-50 |  | Пропорции | Рисуем героев мультфильмов, фэнтези |  |
| 51-52 |  | Движение | Палочные человечки.  Передача пропорций человека стоя и в движении. |  |
| 53-54 |  | Мимика, передача движения, усилия | Создаем комиксы |  |
|  | **Школа мастерства(5)** |  |  |  |
| 55-56 |  | Работа с пластилином | Скульптура. Лепка человека |  |
| 58-60 |  | Поделки из соленого теста | Натюрморт в корзине (фрукты) Картина |  |
| 61 |  | Аппликация (коллаж) | Мир, в котором я живу (коллективное панно) |  |
|  | **Школа рисования(8)** |  |  |  |
| 62-63 |  | Техника работы гуашью, акварелью | Космический пейзаж. |  |
| 64-65 |  | Техника работы акварелью (тоновая отмывка). | Фантастический пейзаж. Разные виды неба. Облака в небе. |  |
| 66-67 |  | Техника цветными карандашами, фломастерами | Среди травы (рисование насекомых, бабочек) |  |
| 68 |  | **Выставка работ учащихся** | Рисование на свободную тему (для диагностики умений учащихся) Организация выставки работ учащихся и фотовыставка «Наш кружок» |  |