***Содержание программы.***

**1 год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Основные блоки*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2. | Знакомство с разными видами кукол. | 4 |
| 3. | Изготовление кукол (куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей. | 12 |
| 4. | Выбор пьесы и репетиционная работа. | 11 |
| 5 | Показ спектаклей | 3 |
| 6 | Заочная экскурсия в кукольный театр. | 1 |
| 7 | Итоговое занятие «Моя любимая кукла». | 1 |

**2 год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Основные блоки*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2. | Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова. | 1 |
| 3. | Изготовление кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей. | 9 |
| 4. | Выбор пьесы и репетиционная работа. Звуковое и музыкальное оформление спектаклей. | 19 |
| 5 | Показ спектаклей | 4 |

**3год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Основные блоки*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Вводное занятие «Кукольные театры мира». Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2. | Теневой кукольный театр. | 2 |
| 3. | Мы – сценаристы.  Игры-импровизации с куклами. | 7 |
| 4. | Изготовление и ремонт кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей. | 6 |
| 5. | Выбор пьесы и репетиционная работа. Звуковое и музыкальное оформление спектаклей. | 11 |
| 6. | Показ спектаклей  (возможен во время осенних и зим  них каникул). | 4 |
| 7. | Проект «Кукла, я люблю тебя!» | 2 |
| 8. | Итоговое занятие «Путешествие в мир театра». | 1 |

***4 год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Основные блоки*** | ***Количество часов*** |
| 1. | Вводное занятие «Кукольные театры мира». Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2. | Теневой кукольный театр. | 2 |
| 3. | Мы – сценаристы.  Игры-импровизации с куклами. | 7 |
| 4. | Изготовление и ремонт кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей. | 6 |
| 5. | Выбор пьесы и репетиционная работа. Звуковое и музыкальное оформление спектаклей. | 12 |
| 6. | Показ спектаклей | 4 |
| 7. | Проект «Кукла, я люблю тебя!» | 1 |
| 8. | Итоговое занятие «Путешествие в мир театра». | 1 |

***Результаты освоения программы кружка***

***Предметные:***

1. Знакомство детей с историей кукольного театра.
2. Введение детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра).
3. Формирование навыков театральной речи.
4. Обучение изготовлению кукол разных видов.
5. Изучение и освоение театральной работы с куклой.
6. Знакомство с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др.
7. Пробуждение интереса к чтению.
8. Воспитание уважения и любви к русской народной сказке.

***Метапредметные:***

1. Умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
2. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.
3. Умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах.
4. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности.
5. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
6. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
7. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.

***Личностные:***

1. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
2. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей.
4. Развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

***Календарно-тематическое планирование.***

***1 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | |  | | № ***п/п***  ***Тема занятия*** | | ***Кол-во часов*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** | |  |
|  |  | | 1. | | Вводное занятие «За кулисами кукольного театра».  Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка. | 1 |
|  |  | | 2. | | Рисованные куклы.  Настольное кукольное представление «Колобок». | 1 |
|  |  | | 3-5 | | Театр в коробочке.  Изготовление кукол-животных и декораций для спектаклей. | 3 |
|  |  | | 6 | | Мини-зарисовки «Мы - артисты настольного кукольного театра» | 1 |
|  |  | | 7-8 | | Репетиция спектакля «Колобок». | 2 |
|  |  | | 9 | | Театр в коробочке.  Кукольное представление «Колобок». | 1 |
|  |  | | 10 | | Куклы на палец. Игры с куклами. | 1 |
|  |  | | 11-12 | | Изготовление пальчиковых кукол.  Работа с тканью. | 2 |
|  |  | | 13 | | Начало работы над спектаклем «Теремок» | 1 |
|  |  | | 14 | | Изготовление декораций для спектакля. | 1 |
|  |  | | 15-16 | | Репетиция спектакля «Теремок» | 2 |
|  |  | | 17 | | Настольный кукольный театр из большой коробки.  Кукольное представление «Теремок» | 1 |
|  |  | | 18-19 | | Куклы-перчатки.  Изготовление головок кукол в технике папье-маше. | 2 |
|  |  | | 20-21 | | Куклы-перчатки.  Работа с тканью. | 2 |
|  |  | | 22 | | Знакомство с ширмовым кукольным спектаклем. | 1 |
|  |  | | 23 | | Мини-зарисовки «Мы – артисты ширмового кукольного театра». | 1 |
|  |  | | 24 | | Начало работы над спектаклем «Заюшкина избушка». | 1 |
|  |  | | 25-26 | | В бутафорской мастерской. | 2 |
|  |  | | 27-28 | | Мы – артисты-кукловоды. | 2 |
|  |  | | 29 | | Генеральная репетиция спектакля. | 1 |
|  |  | | 30 | | Кукольно-ширмовое представление «Заюшкина избушка». | 1 |
|  |  | | 31 | | Ремонт кукол. | 1 |
|  |  | | 32 | | Мы – зрители кукольного театра. | 1 |
|  |  | | 33 | | Итоговое занятие «Моя любимая кукла». | 1 |

***2 год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | | №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
|  |  | 1 | Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Техника безопасности на занятиях кружка. | 1 |
|  |  | 2 | В бутафорской мастерской. | 1 |
|  |  | 3 | Мы – артисты-кукловоды.  Мини-зарисовки «Любимые сказки». | 1 |
|  |  | 4 | Начало работы над спектаклем «Осенний теремок». | 1 |
|  |  | 5-6 | Репетиция спектакля «Осенний теремок». | 2 |
|  |  | 7 | Мы – художники – оформители и декораторы. | 1 |
|  |  | 8 | Кукольно-ширмовое представление «Осенний теремок». | 1 |
|  |  | 9 | Начало работы над новогодним представлением «Новогодняя сказка». | 1 |
|  |  | 10-11 | В бутафорской мастерской: изготовление кукол-перчаток, декорации к спектаклю. | 2 |
|  |  | 12-13 | Продолжение работы по подготовке спектакля. Музыкальное оформление спектакля. | 2 |
|  |  | 14 | Мы художники-оформители и декораторы. | 1 |
|  |  | 15 | Генеральная репетиция спектакля «Новогодняя сказка». | 1 |
|  |  | 16 | Кукольно-ширмовое представление «Новогодняя сказка». | 1 |
|  |  | 17 | Виртуальная экскурсия в театр Образцова. | 1 |
|  |  | 18-19 | Изготовление игрушек из разных материалов. | 2 |
|  |  | 20 | Мы – артисты-кукловоды. Мини-зарисовки «Наши любимые сказки». | 1 |
|  |  | 21 | Начало работы над спектаклем-игрой «Как птицы Весну искали». | 1 |
|  |  | 22-23 | Репетиция спектакля. | 2 |
|  |  | 24 | Звуковое и музыкальное оформление спектакля. | 1 |
|  |  | 25 | В бутафорской мастерской. | 1 |
|  |  | 26 | Генеральная репетиция спектакля. | 1 |
|  |  | 27 | Кукольно-ширмовое представление «Как птицы Весну искали». | 1 |
|  |  | 28 | Начало работы над музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». | 1 |
|  |  | 29 | Музыкальное и звуковое оформление спектакля. |  |
|  |  | 30-31 | В бутафорской мастерской (изготовление кукол и бутафории). | 2 |
|  |  | 32-33 | Репетиция спектакля. | 2 |
|  |  | 34 | Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». | 1 |

***3 год обучения.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | | №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
|  |  | 1 | Вводное занятие «Кукольные театры мира».  Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях кружка». | 1 |
|  |  | 2-3 | Работа с куклами. | 2 |
|  |  | 4 | Начало работы над спектаклем «Репка на новый лад» | 1 |
|  |  | 5-6 | Ремонт кукол. Изготовление декораций. Музыкальное оформление спектакля. | 2 |
|  |  | 7-9 | Репетиция спектакля. | 2 |
|  |  | 10 | Кукольно-ширмовое представление «Репка на новый лад». | 1 |
|  |  | 11 | Начало работы над спектаклем «Лиса и заяц». | 1 |
|  |  | 12-13 | Мы – декораторы, оформители. | 2 |
|  |  | 14-16 | Репетиционная работа над спектаклем «Лиса и заяц». | 3 |
|  |  | 17 | Кукольно-ширмовое представление «Лиса и заяц». | 1 |
|  |  | 18-19 | Учимся писать сценарии к русским народным сказкам. | 2 |
|  |  | 20 | Репетиционные работы. | 1 |
|  |  | 21 | Готовим сценарий к сказке «Волк и лиса» | 1 |
|  |  | 22-23 | Работа над спектаклем «Волк и лиса». | 2 |
|  |  | 24-25 | Мы – бутафоры (подготовка кукол и декораций к спектаклю). | 2 |
|  |  | 26 | Звуковое и музыкальное оформление спектакля. | 1 |
|  |  | 27 | Генеральная репетиция спектакля. | 1 |
|  |  | 28 | Кукольно-ширмовое представление «Волк и лиса» | 1 |
|  |  | 29-30 | Сказки из сундучка. | 2 |
|  |  | 31-32 | Таинственные превращения. | 2 |
|  |  | 33 | Кукла, я люблю тебя! | 1 |
|  |  | 34 | Итоговое занятие «Путешествие в мир театра». | 1 |

***4 год обучения.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | | №***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
|  |  | 1 | Вводное занятие «Кукольные театры мира».  Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях кружка». | 1 |
|  |  | 2-3 | Теневой кукольный театр. Мини-зарисовки «Мы – артисты театра теней». | 2 |
|  |  | 4 | Начало работы над спектаклем «Кот и лиса» | 1 |
|  |  | 5-6 | Ремонт кукол. Изготовление декораций. Музыкальное оформление спектакля. | 2 |
|  |  | 7-9 | Репетиция спектакля. | 2 |
|  |  | 10 | В бутафорской мастерской (изготовление кукол и бутафории). | 1 |
|  |  | 11 | Продолжение работы над спектаклем «Кот и лиса» | 1 |
|  |  | 12-13 | Мы – декораторы, оформители. | 2 |
|  |  | 14-16 | Репетиционная работа над спектаклем «Маша и медведь». | 3 |
|  |  | 17 | Кукольно-ширмовое представление «Маша и медведь». | 1 |
|  |  | 18-19 | Учимся писать сценарии к русским народным сказкам. | 2 |
|  |  | 20 | Знакомство с творчеством В. Сутеева. | 1 |
|  |  | 21 | Готовим сценарий к сказке В. Сутеева «Кто сказал МЯУ?» | 1 |
|  |  | 22-23 | Работа над музыкальным спектаклем «Кто сказал МЯУ?». | 2 |
|  |  | 24-25 | Мы – бутафоры (подготовка кукол и декораций к спектаклю). | 2 |
|  |  | 26 | Звуковое и музыкальное оформление спектакля. | 1 |
|  |  | 27 | Генеральная репетиция спектакля. | 1 |
|  |  | 28 | Кукольно-ширмовое представление «Кто сказал МЯУ?» | 1 |
|  |  | 29-30 | Сказки из сундучка. | 2 |
|  |  | 31-32 | Таинственные превращения. | 2 |
|  |  | 33 | Кукла, я люблю тебя! | 1 |
|  |  | 34 | Итоговое занятие «Путешествие в мир театра». | 1 |