Российская Федерация

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Труновская средняя общеобразовательная школа

Краснозоренского района

Орловской области

Принята Утверждаю

Педагогическим советом Директор МБОУ Труновской СОШ

Протокол №1 от 29.08.2022г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.М.Кружкова

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

Класс: 6-7

Количество часов: 6 кл: 204 часов-6 ч.в неделю

7 кл: 140 часов-4 ч в неделю

Учебник:

Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова. 5-7 класс (2 части), Москва. Просвещение 2012 г.

Класс: 8-9

Количество часов: 8 кл: 102 часа- 3 ч.в неделю

9 кл: 102 часа- 3 ч в неделю

Учебник:

для 8-9 класса общеобразовательных учреждений авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова. Москва. Просвещение 2012

*Срок реализации*: 1 год(2022-2023уч. год)

*Составитель:* учитель русского языка и литературы

Иванникова И.В.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по русскому языку для 6-9 классов составлена с использованием материалов **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования',** Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы и рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других.

Результаты изучения учебного предмета

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА  
Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной  
компетенции.**

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

1. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).
3. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

1. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

1. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов : толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.* Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и

строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом,

сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

1. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой  
компетенции.**

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку  
6 класс

210 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема |
| План | Факт |
| **Язык и общение (2+1)** | | | |
| 1 |  |  | Русский язык - один из развитых языков мира |
| 2 |  |  | Язык. Речь. Общение. |
| 3 |  |  | **РР.** Ситуация общения. |
| **Повторение изученного в 5 классе (14)** | | | |
| 4 |  |  | Фонетика, орфоэпия. |
| 5-6 |  |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 7-8 |  |  | Части речи. |
| 9-10 |  |  | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 11 |  |  | Словосочетание. |
| 12 |  |  | Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. |
| 13 |  |  | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. |
| 14 |  |  | Синтаксический разбор предложений. |
| 15 |  |  | Прямая речь. Диалог. |
| 16 |  |  | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. |
| 17 |  |  | Анализ контрольной работы. |
| **Текст (8 уроков развития речи).** | | | |
| 18 |  |  | **РР.** Текст и его особенности. |
| 19 |  |  | **РР.** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |
| 20 |  |  | **РР.** Начальные и конечные предложения текста. |
| 21 |  |  | **РР.** Ключевые слова. |
| 22 |  |  | **РР.** Основные признаки текста. |
| 23 |  |  | **РР.** Текст и стили речи. |
| 24 |  |  | **РР.** Официально-деловой стиль речи. |
| 25 |  |  | **РР.** Проверочная работа по речеведчекому анализу текста. |
| **Лексика. Фразеология. Культура речи (15 + 2).** | | | |
| 26 |  |  | Слово и его лексическое значение. |
| 27 |  |  | **РР.** Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя») |
| 28 |  |  | Общеупотребительные слова. |
| 29 |  |  | Профессионализмы. |
| 30 |  |  | Диалектизмы. |
| 31 |  |  | **РР.** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского. |
| 32-33 |  |  | Исконно русские и заимствованные слова. |
| 34 |  |  | Неологизмы. |
| 35 |  |  | Устаревшие слова. |
| 36 |  |  | Словари. |
| 37-38 |  |  | Фразеологизмы. |
| 39 |  |  | Источники фразеологизмов. |
| 40 |  |  | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| 41 |  |  | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| 42 |  |  | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| **Словообразование (21 + 8).** | | | |
| 43 |  |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика». |
| 44 |  |  | **РР.** Описание помещения. |
| 45-46 |  |  | **РР.** Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»). |
| 47-48 |  |  | Основные способы образования слов в русском языке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 49 |  |  | Этимологический анализ слова. |
| 50 |  |  | **РР.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. |
| 51 |  |  | **РР**. Сочинение-описание помещения. |
| 52 |  |  | Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение -описание). |
| 53-54 |  |  | Буквы О и А в корне КОС- КАС. |
| 55-56 |  |  | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР. |
| 57 |  |  | Буквы Ы и И после приставок. |
| 58-59 |  |  | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. |
| 60 |  |  | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». |
| 61 |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| 62 |  |  | Соединительные О и Е в сложных словах. |
| 63-64 |  |  | Сложносокращенные слова. |
| 65-66 |  |  | **РР.** Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". |
| 67 |  |  | Морфемный и словообразовательный разбор слов. |
| 68-69 |  |  | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». |
| 70 |  |  | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». |
| 71 |  |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |
| **Имя существительное (19 + 3).** | | | |
| 72-73 |  |  | Имя существительное как часть речи. |
| 74 |  |  | **РР**. Письмо другу. |
| 75 |  |  | Разносклоняемые существительные. |
| 76 |  |  | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ. |
| 77 |  |  | **РР** Составление устного публичного выступления о происхождении имен. |
| 78 |  |  | Несклоняемые имена существительные. |
| 79 |  |  | Род несклоняемых имен существительных. |
| 80 |  |  | Имена существительные общего рода. |
| 81 |  |  | Морфологический разбор имени существительного. |
| 82 |  |  | **РР** Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| 83-84 |  |  | НЕ с существительными. |
| 85-86 |  |  | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). |
| 87 |  |  | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК. |
| 88-89 |  |  | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 90-91 |  |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |
| 92 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |
| 93 |  |  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Имя прилагательное (23 + 7).** | | | |
| 94-95 |  |  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». |
| 96 |  |  | **РР.** Описание природы. |
| 97-98 |  |  | Степени сравнения имен прилагательных. |
| 99 |  |  | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 100 |  |  | Относительные прилагательные. |
| 101-102 |  |  | **РР.** Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». |
| 103 |  |  | Притяжательные прилагательные. |
| 104 |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 105-106 |  |  | НЕ с прилагательными. |
| 107-108 |  |  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |
| 109-110 |  |  | **РР.** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). |
| 111-113 |  |  | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. |
| 114-115 |  |  | Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-. |
| 116-117 |  |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 118-119 |  |  | **РР.** Сочинение-описание произведения народного промысла. |
| 120-121 |  |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |
| 122 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 123 | | | | | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Имя числительное (14 + 1).** | | | |
| 124 |  |  | Имя числительное как часть речи. |
| 125 |  |  | Простые и составные числительные. |
| 126-127 |  |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
| 128 |  |  | Разряды количественных числительных. |
| 129-130 |  |  | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 131 |  |  | Дробные числительные. |
| 132 |  |  | Собирательные числительные. |
| 133 |  |  | Порядковые числительные. |
| 134 |  |  | Морфологический разбор имени числительного. |
| 135 |  |  | **РР.** Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". |
| 136 |  |  | Повторение изученного по теме «Имя числительное». |
| 137 |  |  | Контрольная работа по теме «Имя числительное». |
| 138 |  |  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |
| **Местоимение (20 + 4).** | | | |
| 139 |  |  | Местоимение как часть речи. |
| 140-141 |  |  | Личные местоимения. |
| 142 |  |  | Возвратное местоимение *себя.* |
| 143 |  |  | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. |
| 144 |  |  | Вопросительные местоимения. |
| 145 |  |  | Относительные местоимения. |
| 146-147 |  |  | Неопределенные местоимения. |
| 148-149 |  |  | Отрицательные местоимения |
| 150 |  |  | Притяжательные местоимения. |
| 151 |  |  | **РР** Сочинение- рассуждение. |
| 152-153 |  |  | Указательные местоимения. |
| 154 |  |  | Определительные местоимения. |
| 155 |  |  | Местоимения и другие части речи. |
| 156 |  |  | Морфологический разбор местоимения. |
| 157-158 |  |  | **РР.** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители». |
| 159-160 |  |  | Повторение изученного по теме «Местоимение». |
| 161 |  |  | Контрольная работа по теме «Местоимение». |
| 162 |  |  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |
| **Глагол (23 + 6).** | | | |
| 163-165 |  |  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». |
| 166 |  |  | **РР** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. |
| 167 |  |  | Разноспрягаемые глаголы. |
| 168-169 |  |  | Глаголы переходные и непереходные . |
| 170 |  |  | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. |
| 171 |  |  | **РР.** Изложение текста-повествования (упр. 541). |
| 172-173 |  |  | Условное наклонение. |
| 174-176 |  |  | Повелительное наклонение. |
| 177-178 |  |  | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам. |
| 179-180 |  |  | Употребление наклонений. |
| 181-182 |  |  | Безличные глаголы. |
| 183 |  |  | Морфологический разбор глагола. |
| 184-185 |  |  | **РР.** Рассказ на основе услышанного. |
| 186-187 |  |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 188-189 |  |  | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 190 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». |
| 191 |  |  | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 + 2).** | | | |
| 192 |  |  | Разделы науки о языке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 193-194 |  |  | Орфография. Орфографический разбор. |
| 195 |  |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 196 |  |  | **РР.** Сочинение на выбранную тему. |
| 197 |  |  | **РР.** Анализ творческой работы, работа над ошибками. |
| 198-199 |  |  | Лексика и фразеология. |
| 200-201 |  |  | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. |
| 202-203 |  |  | Морфология. Морфологический разбор слова. |
| 204 |  |  | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 205 |  |  | Итоговая контрольная работа. |
| 206 |  |  | Анализ итоговой контрольной работы. |
| 207 |  |  | Итоговое занятие. |
| 208-210 |  |  | Резервные уроки. (Используются по усмотрению учителя.). |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку  
7 класс

140 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема |
| План | Факт |
| 1 |  |  | Русский язык как развивающееся явление. |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (9+5)** | | | |
| 2 |  |  | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 3 |  |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 4 |  |  | Лексика и фразеология. |
| 5 |  |  | Фонетика и орфография. |
| 6 - 7 |  |  | Словообразование и орфография. |
| 8 - 9 |  |  | Морфология и орфография. |
| 10 |  |  | Диктант с грамматическим заданием. |
| 11 |  |  | **РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. |
| 12 |  |  | **РР.** Диалог. |
| 13 |  |  | **РР.** Виды диалога. |
| 14 |  |  | **РР**. Стили литературного языка |
| 15 |  |  | **РР**. Публицистический стиль. |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** | | | |
| **Причастие (27+4)** | | | |
| 16 |  |  | Причастие как часть речи. |
| 17 |  |  | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |
| 18- 19 |  |  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |
| 20 |  |  | **РР.** Описание внешности человека. |
| 21 |  |  | Действительные и страдательные причастия. |
| 22 |  |  | Краткие и полные страдательные причастия |
| 23 -24 |  |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 25 |  |  | Действительные причастия прошедшего времени. |
| 26 |  |  | **РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица. |
| 27- 28 |  |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |
| 29 |  |  | Страдательные причастия прошедшего времени. |
| 30 |  |  | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. |
| 31 - 32 |  |  | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. |
| 33 - 34 |  |  | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. |
| 35 |  |  | **РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). |
| 36 |  |  | Морфологический разбор причастий. |
| 37 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 38 |  |  | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. |
| 39 - 40 |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |
| 41 |  |  | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
| 42 |  |  | **РР.** Сочинение - описание внешности по личным наблюдениям. |
| 43-44 |  |  | Повторение изученного материала по теме «Причастие». |
| 45 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 46 |  |  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Деепричастие (9+1)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 47 |  |  | Деепричастие как речи. |
| 48 - 49 |  |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |
| 50 |  |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. |
| 51 |  |  | Деепричастия несовершенного вида. |
| 52 |  |  | Деепричастия совершенного вида. |
| 53 |  |  | **РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. |
| 54 |  |  | Морфологический разбор деепричастий. |
| 55 |  |  | Повторение изученного по теме «Деепричастие». |
| 56 |  |  | Контрольная работа по теме «Деепричастие». |
| **Наречие и категория состояния (23+9)** | | | |
| 57 |  |  | Наречие как часть речи. |
| 58 |  |  | Разряды наречий по значению. |
| 59 |  |  | **РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». |
| 60 |  |  | Степени сравнения наречий. |
| 61 |  |  | Морфологический разбор наречия. |
| 62 |  |  | **РР.** Сочинение-рассуждение. |
| 63-64 |  |  | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на -О, -Е. |
| 65-66 |  |  | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. |
| 67 |  |  | Н и НН в наречиях на -О, -Е. |
| 68-69 |  |  | **РР.** Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. |
| 70 |  |  | Буквы -О и -Е после шипящих на конце наречий. |
| 71 |  |  | Буквы -О и -А на конце наречий. |
| 72 |  |  | **РР.** Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». |
| 73 - 74 |  |  | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 75 - 76 |  |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |
| 77 |  |  | Ь после шипящих на конце наречий. |
| 78 - 79 |  |  | Повторение изученного по теме «Наречие» |
| 80 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 81 |  |  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| 82 |  |  | **РР.** Отзыв. |
| 83-84 |  |  | **РР.** Учебный доклад. |
| 85 - 86 |  |  | Категория состояния как часть речи. |
| 87 |  |  | Морфологический разбор категории состояния |
| 88 |  |  | **РР.** Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») |
| **Предлог (8+1)** | | | |
| 89 |  |  | Самостоятельные и служебные части речи. |
| 90 |  |  | Предлог как часть речи. |
| 91 |  |  | Употребление предлогов. |
| 92 |  |  | Непроизводные и производные предлоги. |
| 93 |  |  | Простые и составные предлоги. |
| 94 |  |  | Морфологический разбор предлога. |
| 95 |  |  | **РР.** Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. |
| 96-97 |  |  | Слитное и раздельное написание предлогов. |
| **Союз (12+1)** | | | |
| 98 |  |  | Союз как часть речи. |
| 99 |  |  | Простые и составные союзы. |
| 100 |  |  | Сочинительные и подчинительные союзы. |
| 101 |  |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 102 |  |  | Сочинительные союзы. |
| 103 |  |  | Подчинительные союзы. |
| 104 |  |  | Морфологический разбор союзов. |
| 105 |  |  | **РР.** Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. |
| 106 -107 |  |  | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.* |
| 108 |  |  | Повторение сведений о предлогах и союзах. |
| 109 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 110 |  |  | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. |
| **Частица (14+3)** | | | |
| 111 |  |  | Частица как часть речи. |
| 112 |  |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |
| 113-114 |  |  | Смысловые частицы. |
| 115 |  |  | Раздельное и дефисное написание частиц. |
| 116-117 |  |  | **РР.** Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») |
| 118 |  |  | Морфологический разбор частицы. |
| 119- 120 |  |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
| 121- 122 |  |  | Различение частицы и приставки НЕ. |
| 123 |  |  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. |
| 124 |  |  | **РР.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. |
| 125 |  |  | Повторение изученного по теме «Частицы». |
| 126 |  |  | Контрольная работа. |
| 127 |  |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |
| **Междометие (2)** | | | |
| 128 |  |  | Междометие как часть речи. |
| 129 |  |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |
|  | | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+2)** | |
| 130 |  |  | Разделы науки о русском языке. |
| 131 |  |  | **РР.** Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. |
| 132 |  |  | **РР.** Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). |
| 133 |  |  | Фонетика. Графика. |
| 134 |  |  | Лексика. Фразеология. |
| 135 |  |  | Морфемика. Словообразование. |
| 136-137 |  |  | Морфология. |
| 138 |  |  | Орфография. |
| 139 |  |  | Синтаксис и пунктуация. |
| 140 |  |  | Заключительный урок. |

Примерное планирование по русскому языку

8-9 классы

Планирование составлено на основе ФГОС ООО, программы по русскому языку для 5-9 классов авторов Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. и учебника для 8-9 класса общеобразовательных учреждений авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова и др. В планировании учебного материала отражена система повторения материала по орфографии, синтаксису и пунктуации.

8 класс (102 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата  проведения | | Тема |
| Пла  н | Фак  т |
| 1 |  |  | Функции русского языка в современном мире. |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (8 + 3)** | | | |
| 2 |  |  | Фонетика и графика. Орфография |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 - 4 |  |  | Морфемика и словообразование. Орфография. |
| 5 |  |  | Лексика и фразеология. |
| 6 - 8 |  |  | Морфология. Орфография. |
| 9 |  |  | Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» |
| 10 |  |  | **Р.р.** Строение текста. Типы связи предложений в тексте. |
| 11 |  |  | **Р.р.** Стили речи. |
| 12 |  |  | **Р.р.** Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». |
| **Словосочетание (3)** | | | |
| 13 |  |  | Строение словосочетаний. |
| 14 |  |  | Виды связи в словосочетании. |
| 15 |  |  | Грамматическое значение словосочетаний. |
| **Предложение (3 + 4)** | | | |
| 16 |  |  | Строение и грамматическое значение предложений. (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) |
| 17 |  |  | Интонация предложения |
| 18 |  |  | **Р.р.** Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности (изложение). |
| 19 |  |  | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. |
| 20 |  |  | **Р.р.** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. |
| 21 |  |  | **Р.р.** Подробное изложение текста о памятнике архитектуры (упр. 143). |
| 22 |  |  | **Р.р.** Публицистическое сочинение-описание памятника культуры (истории) своей местности |
| **Двусоставные предложения (14 + 3)** | | | |
| 23 |  |  | Подлежащее. |
| 24 |  |  | Простое глагольное сказуемое. (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов) |
| 25-26 |  |  | Составное глагольное сказуемое. |
| 27-28 |  |  | Составное именное сказуемое. (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах полных и кратких прилагательных и причастий) |
| 29 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 30 |  |  | **Р.Р.** Сжатое изложение текста (упр. 189). |
| 31 |  |  | Дополнение. (Повторение: правописание падежных окончаний имен существительных, правописание отрицательных и неопределенных местоимений) |
| 32-33 |  |  | Определение. (Повторение: правописание суффиксов причастий) |
| 34 |  |  | Приложение. |
| 35-36 |  |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. (Повторение:  правописание наречий) |
| 37 |  |  | Диагностическая работа по теме «Двусоставные предложения». |
| 38-39 |  |  | **Р.р.** Ораторская (публичная) речь, ее особенности. Публичное выступление. |
| **Односоставные предложения (9 + 1)** | | | |
| 40 |  |  | Основные группы односоставных предложений. |
| 41 |  |  | Предложения определенно-личные. (Повторение: правописание  безударных личных окончаний глаголов) |
| 42 |  |  | Предложения неопределенно-личные. |
| 43-44 |  |  | Безличные предложения. |
| 45 |  |  | **Р.р.** Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». |
| 46 |  |  | Назывные предложения. |
| 47 |  |  | Неполные предложения. |
| 48 |  |  | Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 49 |  | Диагностическая работа по теме «Односоставные предложения». | |
| **Предложения с однородными членами (8 + 1)** | | | |
| 50 |  |  | Понятие об однородных членах. |
| 51 |  |  | Однородные и неоднородные определения. (Повторение: правописание суффиксов прилагательных) |
| 52-54 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. (Повторение: правописание союзов) |
| 55-57 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. |
| 58 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения. |
| **Предложения с обособленными членами (13 + 1)** | | | |
| 59-61 |  |  | Обособленные определения. (Повторение: правописание суффиксов причастий) |
| 62-63 |  |  | Обособленные приложения. |
| 64- 66 |  |  | Обособленные обстоятельства. (Повторение: правописание производных предлогов) |
| 67-69 |  |  | Обособление уточняющих членов предложения. (Повторение:  правописание гласных после шипящих и Ц) |
| 70 |  |  | Обобщение изученного по темам «Предложения с однородными членами» и «Предложения с обособленными членами» |
| 71 |  |  | Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием). |
| 72 |  |  | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 413). |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 + 1)** | | | |
| 73-74 |  |  | Обращение и знаки препинания при нем. (Повторение: правописание корней с чередованием гласных) |
| 75-77 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. (Повторение: правописание приставок) |
| 78 |  |  | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 440). |
| 79-80 |  |  | Вставные конструкции. (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) |
| 81 |  |  | Диагностическая работа по теме. |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (4 +3)** | | | |
| 82-84 |  |  | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. (Повторение: правописание Ь после шипящих на конце слов) |
| 85 |  |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |
| 86 |  |  | Цитаты и знаки препинания при них |
| 87 |  |  | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 490). |
| 88-89 |  |  | **Р.р.** Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц. |
| **Повторение изученного в 8 классе (12 + 1)** | | | |
| 90 |  |  | Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний. |
| 91 |  |  | Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. |
| 92 |  |  | Односоставные предложения. |
| 93 |  |  | Предложения с однородными членами. |
| 94-95 |  |  | Обособленные члены предложения. (Повторение: правописание Н и НН в разных частях речи) |
| 96 |  |  | Предложения с обращениями и вводными словами. |
| 97 |  |  | Способы передачи чужой речи |
| 98 |  |  | **Р.р.** Сжатое изложение. |
| 99 |  |  | Итоговая диагностическая работа. |
| 100 |  |  | Анализ итоговой диагностической работы. |
| 101- |  |  | Защита коллективных и индивидуальных проектов по тематике курса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 102 |  |  | русского языка в 8 классе. |

9 класс (102 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема |
| План | Факт |
| 1 |  |  | Международное значение русского языка. |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (9 + 4)** | | | |
| 2 |  |  | Фонетика. Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц., разделительного Ъ и Ь) |
| 3 |  |  | Лексика и фразеология. |
| 4 |  |  | **Р.р.** Сжатое изложение текста (упр. 25). |
| 5-6 |  |  | Морфемика и словообразование. Орфография. Правописание корней и приставок. |
| 7-8 |  |  | Морфология. Орфография. Правописание омонимичных частей речи (различение наречий и существительных с предлогами, союзов и местоимений (наречий) с частицами , производных предлогов и  существительных ) |
| 9 |  |  | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр. 40). |
| 10-11 |  |  | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |
| 12 |  |  | Диагностическая работа (диктант с грамматическим заданием). |
| 13 |  |  | **Р.р.** Текст и его основные признаки. Средства связи предложений в тексте. |
| 14 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| **Синтаксис сложного предложения (47 +10)** | | | |
| 15 |  |  | Общее понятие о сложном предложении. |
| 16 |  |  | **Р.р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. |
| 17-20 |  |  | Сложносочиненные предложения и их особенности. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. (Повторение: правописание союзов и производных предлогов) |
| 21-22 |  |  | **Р.р.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. |
| 23-24 |  |  | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (Повторение: правописание союзов) |
| 25-27 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. (Повторение: строение грамматической основы, виды сказуемых) |
| 28-30 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) |
| 31 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными  обстоятельственными. |
| 32-33 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. (Повторение: односоставные и неполные предложения) |
| 34 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. |
| 35 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. |
| 36 |  |  | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр. 180). |
| 37 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста (упр. 180, 181). |
| 38 |  |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. |
| 39 |  |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. |
| 40 |  |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. |
| 41 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. |
| 42-43 |  |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов) |
| 44 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение (письменный ответ на вопрос «Почему необходимо много и внимательно читать?) |
| 45 |  |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. |
| 46-47 |  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными  присоединительными. (Повторение: правописание суффиксов причастий) |
| 48-49 |  |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. (Повторение: знаки препинания в предложениях с однородными членами) |
| 50-51 |  |  | Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях с различными видами придаточных. (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий) |
| 52 |  |  | Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненные предложения». |
| 53 |  |  | Анализ диагностической работы. |
| 54 |  |  | **Р.р.** Деловые бумаги их оформление. |
| 55 |  |  | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. |
| 56 |  |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |
| 57-58 |  |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. (Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами) |
| 59-60 |  |  | Тире в бессоюзном сложном предложении. (Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами) |
| 61 |  |  | Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». |
| 62 |  |  | **Р.р.** Реферат на лингвистическую тему. |
| 63-65 |  |  | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.(Повторение: знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями) |
| 66 |  |  | Авторское употребление знаков препинания. |
| 67-68 |  |  | Обобщение по теме «Сложное предложение». (Повторение: правописание Ь после шипящих на конце слов) |
| 69 |  |  | Диагностическая работа по теме «Сложное предложение». |
| 70 |  |  | **Р.р.** Сжатое изложение и текста (упр. 295 или 301) |
| 71 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость» (упр. 295, 296). |
| **Общие сведение о языке (1 + 4)** | | | |
| 72 |  |  | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. |
| 73-74 |  |  | **Р.р. С**оставление конспекта текста (упр. 308) и тезисов к тексту (упр. 313). |
| 75-76 |  |  | **Р.р.** Русский литературный язык и его стили. |
| **Повторение изученного в 5-9 классах (22 + 4)** | | | |
| 77 |  |  | Фонетика, графика, орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц., разделительного Ъ и Ь) |
| 78 |  |  | Лексика, фразеология. |
| 79 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова. |
| 80 |  |  | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 360). |
| 81-82 |  |  | Морфемика. Словообразование. Орфография. Правописание приставок и гласных в корнях слов |
| 83-84 |  |  | Лексико-грамматические особенности именных частей речи.  Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. |
| 85-86 |  |  | Лексико-грамматические особенности глаголов, причастий и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деепричастий. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий. |
| 87 |  |  | Лексико-грамматические особенности наречий и слов состояния. Правописание наречий. |
| 88 |  |  | Служебные части речи. Специфика их использования в тексте. |
| 89 |  |  | Правописание предлогов и союзов. |
| 90 |  |  | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. |
| 91 |  |  | Словосочетание. Синтаксис простого предложения. |
| 92-93 |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами, вводными словами и обращениями. |
| 94-95 |  |  | Синтаксис сложного предложения. |
| 96 |  |  | Употребление знаков препинания. |
| 97 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| 98 |  |  | Итоговая диагностическая работа. |
| 99 |  |  | Анализ итоговой диагностической работы. |
| 100 |  |  | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 455). |
| 101 |  |  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе текста на тему «Что значит быть интеллигентным человеком?» (упр. 456). |
| 102 |  |  | Итоговое занятие. |